

*Jesús el Ungido de Dios. Recorrido orante por el evangelio de San Lucas*  
Curso de Espiritualidad Bíblica 2024/25



CASA DIOCESANA DE EJERCICIOS  
**EL BUEN PASTOR**  
TOLEDO



## Desarrollo de las sesiones

**16 de octubre:** Introducción al evangelio y prólogo al evangelio (1,1-4)

**30 de octubre:** Evangelio de la infancia. Primer tríptico (1,5-56)

**13 de noviembre:** El evangelio de la infancia. Segundo tríptico (1,57-2,52)

**27 de noviembre:** Ministerio de Juan e inicio del ministerio de Jesús (3,1-4,13)

**11 de diciembre:** Ministerio en Galilea I. Inauguración de su misión: primer día, primeros discípulos y primeras controversias (4,14-6,11)

**15 de enero:** Ministerio en Galilea II: elección de los 12 y ministerio de Jesús (6,12-8,56)

**29 de enero:** Ministerio en Galilea III: elección de los 12 y ministerio de Jesús (6,12-8,56)

**12 de febrero:** Subida a Jerusalén I: diálogos (9,51-13,21)

**26 de febrero:** Subida a Jerusalén II: enseñanza (13,22-17,10)

**12 de marzo:** Subida a Jerusalén III: el Hijo del hombre y el Reino de Dios (17,11-18,30)

**26 de marzo:** Final de la subida y entrada en Jerusalén (18,31-19,46)

**9 de abril:** Ministerio de Jerusalén II: enseñanza en el templo (19,47-21,38)

**7 de mayo:** Ministerio de Jerusalén III: relato de la pasión (22,1-23,54)

**21 de mayo:** Ministerio de Jerusalén IV: día de la resurrección y ascensión (23,55-24,53). Conclusiones.



CASA DIOCESANA DE EJERCICIOS  
**EL BUEN PASTOR**  
TOLEDO



*Jesús el Ungido de Dios. Recorrido orante por el evangelio de San Lucas*  
Curso de Espiritualidad Bíblica 2024/25

# Introducción al evangelio y prólogo al evangelio (1,1-4)



## Introducción al evangelio y prólogo al evangelio (1,1-4)

1. Sobre el autor
2. Contexto histórico del Evangelio
3. Género literario
4. Estructura
5. Relación con otros libros
6. Temas y teología
7. Los cuatro versículos del prólogo



## 1. El autor del evangelio

- El título del Evangelio en los papiros más antiguos (200 d.C.) lo atribuyen a Lucas.
- San Ireneo: autor del evangelio y los Hechos. Compañero de Pablo (2 Tim 4,11 y Col 4,14). Existe también Flm 24.
- Testimonios: canon de muratori, Clemente de Alejandría, Tertuliano, Orígenes, Eusebio, Jerónimo, Agustín...
- También el “nosotros” de Hechos de los Apóstoles
- Criterio de autenticidad histórica: no es apóstol y no tiene protagonismo en la narración
- Lucas es diminutivo de Lucius: Lucius de Cirene (Hch 13) o Lucius (Rm 16,21: “Lucio, Jasón y Sosípatro, mis parientes”)



## 1. El autor del evangelio: ¿Era Lucas «gentil»?

- Col 4,14: No está en la lista de los «circuncisos» en la que sí figura Marcos, aunque puede referirse a algunos rebeldes.
- No se presenta nunca como testigo ocular de Jesús
- Familiarizado con la medicina (cf Col 4,14)
- Culta y familiarizado con el helenismo y veterotestamentario, pero no con la geografía palestina. El prólogo antimarcionita añadido a copias del evangelio:

“Lucas, antioqueno de Siria, de profesión médico, fue discípulo de los Apóstoles; más tarde siguió a S. Pablo hasta el martirio de éste. Sirvió al Señor sin falta, no tuvo mujer ni engendró hijos; murió en Beocia lleno del Espíritu Santo a la edad de ochenta años. Habiendo ya sido escritos los evangelios de Mateo en Judea y de Marcos en Italia, por inspiración del Espíritu Santo escribió este Evangelio en la región de Acaya. Él explicaba al principio de su evangelio que otros habían sido escritos antes del suyo, pero que le había parecido necesario exponer a la atención de los fieles de origen griego un relato completo y cuidado de los acontecimientos...”.



## 2. Contexto histórico del evangelio: ¿cuándo?

- Fue discípulo de San Pablo en los 50's → máximo en los 80's
- ¿Se apoya para escribir en San Marcos (60-75)? Si trabajaron juntos...
- La profecía sobre el templo ocurrió en el 70, pero ¿anuncio o cumplimiento? Seguramente anuncio (similitud AT y prof. Ágabo de Hch 11,28)
- No citar la muerte de Pablo en Hch adelanta antes del 65-67 la composición de ambas obras de Lucas.
- “El hermano que es alabado por todos a causa del evangelio” ( 2 Cor 8,18) por lo tanto podría haber sido escrito en torno al 55.



## 2. Contexto histórico del evangelio: ¿dónde?

- Período de unos 8 años donde desaparece de los viajes de san Pablo. Este período comienza y termina en Macedonia. Parece haber estado entre Macedonia y Acaya entre los años 50-56.
- Coinciden los datos de la tradición: san Gregorio Nacianceno y san Jerónimo.
- Parece que Lucas desconoce la geografía de Palestina



### 3. Género

- Parecido a las biografías de la época (San Justino): prólogo que menciona fuentes, se centra en el individuo, está en el rango de extensión, tiene una estructura, recoge palabras del protagonista, incluye información sobre su nacimiento, ancestros, infancia... e incluye también el propósito.
- Pero son también **TEOLÓGICOS**, pues afirman la identidad de Jesús, su misión, el cumplimiento de la Sagrada Escritura, y sobre todo apelan al lector a que acoja por la fe en Jesús, la salvación.

## 4. Estructura del Evangelio de San Lucas (I)

PRÓLOGO LITERARIO (1,1-4)		
PRÓLOGO NARRATIVO (1,5 – 4,44)	<p>εἰς τὸν ναὸν τοῦ κυρίου (1,9)</p> <p>Anuncios (1,5-56)</p>	<p>A <i>Anuncio a Zacarías (1,5-25)</i></p> <p>B <i>Anuncio a María (1,26-36)</i></p> <p>C <i>Encuentro de las dos madres. Magnificat. Retorno a Nazaret (1,39-56)</i></p>
	<p>Cumplimiento (1,57 – 2,40)</p>	<p>A' <i>Nacimiento Juan (1,57-80)</i></p> <p>B' <i>Nacimiento Jesús (2,1-21)</i></p> <p>C' <i>Encuentro con Simeón y Ana. Nunc dimittis. Retorno a Nazaret (2,29-40)</i></p> <p><i>Epílogo. Jesús en el templo (2,41-52)</i></p>
	<p>Inicio de la actividad de Juan (3,1-22)</p>	<p>A'' <i>Juan en el desierto (3,1-14)</i></p> <p>B'' <i>Anuncio de Juan (3,15-20)</i></p> <p>C'' <i>Encuentro de Juan y Jesús (3,21-22)</i></p>
	<p>Inicio de la actividad de Jesús (3,23 – 4,44)</p>	<p><i>Genealogía (3,23-37)</i></p> <p><i>Jesús en el desierto (4,1-13)</i></p> <p><i>Sumario (4,14-15)</i></p> <p><i>Predicación en sinagoga de Nazaret (4,16-30)</i></p> <p><i>Exorcismo en sinagoga de Cafarnaún (4,31-37)</i></p> <p><i>Curación en casa de Simón (4,38-41)</i></p> <p><i>Sumario (4,42-44)</i></p>
MINISTERIO EN GALILEA (5,1 – 9,50)	<p>Llamada primeros discípulos y controversias (5,1 – 6,11)</p>	<p>A <i>Vocación primeros discípulos (5,1-11)</i></p> <p>B <i>Curación leproso (5,12-16)</i></p> <p>B' <i>Curación paralítico (5,17-26)</i></p> <p>A' <i>Vocación Leví (5,27-32)</i></p> <p><i>Varias controversias (5,33 – 6,11)</i></p>
	<p>Elección de los Doce y ministerio de Jesús (6,12 – 8,56)</p>	<p><i>Elección de los Doce (6,12-16)</i></p> <p><i>Actividad de Jesús (6,17 – 8,56)</i></p> <p><i>Sumario (6,17-19)</i></p> <p><i>Enseñanza (6,20-49)</i></p> <p><i>Milagros (7,1-50)</i></p> <p><i>Enseñanza (8,1-21)</i></p> <p><i>Milagros (8,22-56)</i></p>
	<p>Misión e instrucción de los Doce (9,1-50)</p>	<p><i>Misión de los Doce (9,1-10)</i></p> <p><i>Multiplicación de los panes (9,11-17)</i></p> <p><i>Identidad de Jesús y confesión de Pedro (9,18-20)</i></p> <p><i>Primera predicción de la Pasión-Resurrección + condiciones seguimiento (9,21-27)</i></p> <p><i>Transfiguración + exorcismo (9,28-43)</i></p> <p><i>Segunda predicción de la Pasión-Resurrección + condiciones seguimiento (9,43-50)</i></p>

## 4. Estructura del Evangelio de San Lucas (II)

CAMINO HACIA JERUSALÉN (9,51 – 19,48)	πορεύεσθαι εἰς Ἱερουσαλήμ	<i>Con los discípulos (9,51 – 11,13)</i>
	Diálogos (9,51 – 13,21)	<i>Con los enemigos (11,14 – 12,3)</i>
		<i>Con los “amigos” (τοῖς φίλοις μου) (12,4-53)</i>
		<i>Con la multitud (12,54 – 13,21)</i>
		<i>En diálogo (13,22-35)</i>
	πορεύειαν ποιούμενος εἰς Ἱεροσόλυμα	<i>En un banquete (14,1-24)</i>
	Enseñanza de Jesús (13,22 – 17,10)	<i>En el camino (14,25-35)</i>
		<i>Parábolas de la misericordia (15)</i>
		<i>Uso de las riquezas (16)</i>
		<i>A los discípulos (17,1-10)</i>
πορεύεσθαι εἰς Ἱερουσαλήμ	El Reino de Dios (17,11 – 19,27)	
ἐπορεύετο εἰς Ἱεροσόλυμα	Jesús llega a Jerusalén (19,28-48)	
JESÚS EN JERUSALÉN (19,47 – 24,53)	Enseñanza en el templo (19,47 – 21,38)	<i>Sumario inicial (19,47-48)</i> <i>Controversias (20,1-44)</i> <i>Sentencias sobre las viudas (20,45 – 21,4)</i> <i>Discurso escatológico (21,5-36)</i> <i>Sumario final (21,37-38)</i>
	Relato de la Pasión (22,1 – 23,54)	<i>Introducción cronológica (22,1)</i> <i>Preparaciones contrapuestas (22,2-13)</i> <i>Traición de Judas (22,2-6)</i> <i>Preparación de la Pascua por los discípulos (22,7-13)</i> <i>Pasión (22,14 – 23,54)</i> <i>Tarde de la cena pascual y palabras de despedida (22,14-38)</i> <i>Noche de la traición (22,39-65)</i> <i>Día de los procesos y de la crucifixión (22,66 – 23,54)</i>
	Día de la Resurrección, de la Misión y de la Ascensión (23,55 – 24,53)	<i>De madrugada: mujeres al sepulcro (23,55 – 24,12)</i> <i>Durante el día: encuentro de Jesús con los discípulos de Emaús (24,13-34)</i> <i>Tarde: retorno de Emaús, aparición de Jesús, misión y ascensión (24,35-53)</i>
		<i>ἐν τῷ ἱερῷ (24,53)</i>



## 5. Relación con otros libros de la Sagrada Escritura

- Afirma haberse fundado en otras cosas escritas y dichas. De hecho sigue el mismo esquema de San Marcos. Existe una posible influencia de San Mateo
- Un 40 % es único.
- Relación con San Juan: Marta y María, Pedro hacia el sepulcro...
- Primera parte de Hch
- Con Pablo: misma tradición Eucarística, del Señor y de la justificación
- AT cumplido: Isaías, Elías...



## 6. Temas y teología

- Cumplimiento promesas
- Extensión mensaje de salvación a los gentiles
- El papel del Espíritu Santo
- La proclamación de la nueva de Dios
- La preminencia de la mujer frente a sus discípulos. María.
- La comida, que apunta a la eucaristía
- El banquete del Reino
- La importancia del Templo
- Jesús como: profeta, rey, siervo, Hijo de David, Hijo de Dios, Salvador, Señor, Ungido
- Neumatología más desarrollada
- Misericordia divina
- Jesús Maestro de oración



## 7. Introducción al evangelio y prólogo al evangelio (1,1-4)

- **Afirmación del propósito**
- **Cumplimiento del plan de Dios: testigos (Jesús resucitado a Emaús y en el cenáculo)**
- **Desde el «principio»: creación, orígenes de Jesús, de su ministerio...**
- **Testigos: María Magalena, Juana, Marta y María, Cleofás, María la madre de Jesús...**
- **Investigación cuidadosa**
- **Teó-filo**
- **Solidez...**