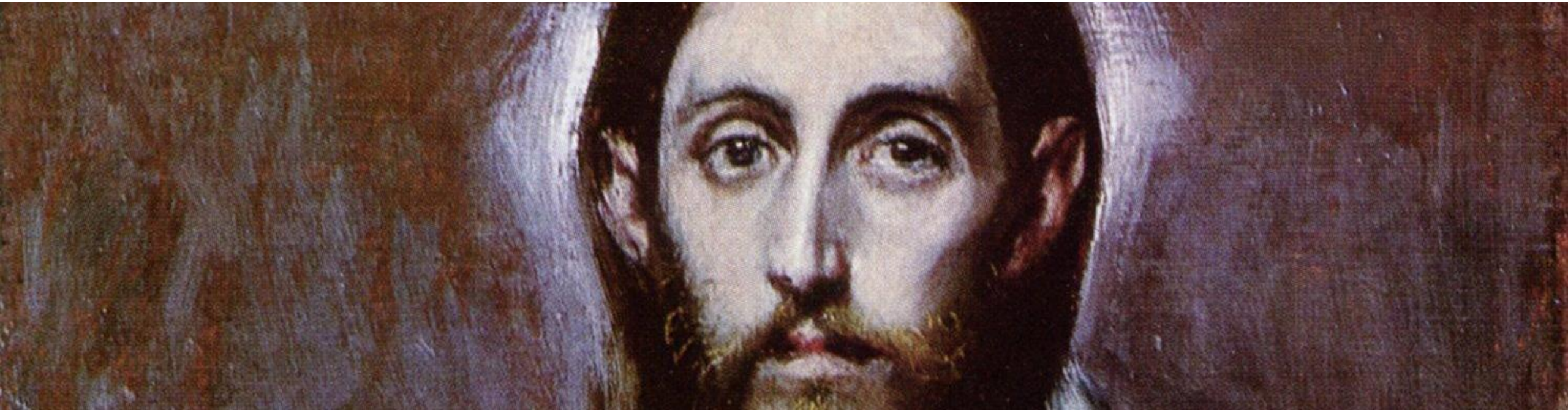


El rostro del Mesías esperado en el Evangelio de San Mateo
Curso de Espiritualidad Bíblica 2023



CASA DIOCESANA
DE EJERCICIOS
EL BUEN PASTOR
TOLEDO



Desarrollo de las sesiones

18 de enero: Introducción al Evangelio de San Mateo: contexto vital, estructura y mensaje. Los relatos de la infancia de Jesús (1,1—2,23)

1 de febrero: El comienzo de la actividad apostólica de Jesús (3,1—4,22)

15 de febrero: El **Sermón** de la Montaña (5—7) ←

1 de marzo: Milagros de Jesús en Israel y **discurso** a los discípulos (8,1—11,1) ←

15 de marzo: El rechazo de Israel y el **discurso** en parábolas (11,2—13,53) ←

29 de marzo: El retiro de Jesús fuera de Israel (13,54—17-21)

12 de abril: El **discurso** sobre la Iglesia (17,22—19,1a) ←

26 de abril: Controversias en Jerusalén (19,1b—22,46)

10 de mayo: El **discurso** del juicio (23,1—26,1) ←

24 de mayo: La pasión de Jesús (26,1-56—27,61)

7 de junio: La resurrección de Jesús y el doble final del evangelio (27,62—28,20). Conclusiones



CASA DIOCESANA
DE EJERCICIOS
EL BUEN PASTOR
TOLEDO



El rostro del Mesías esperado en el Evangelio de San Mateo
Curso de Espiritualidad Bíblica 2023

La Pasión en Mateo (cc. 26-27)

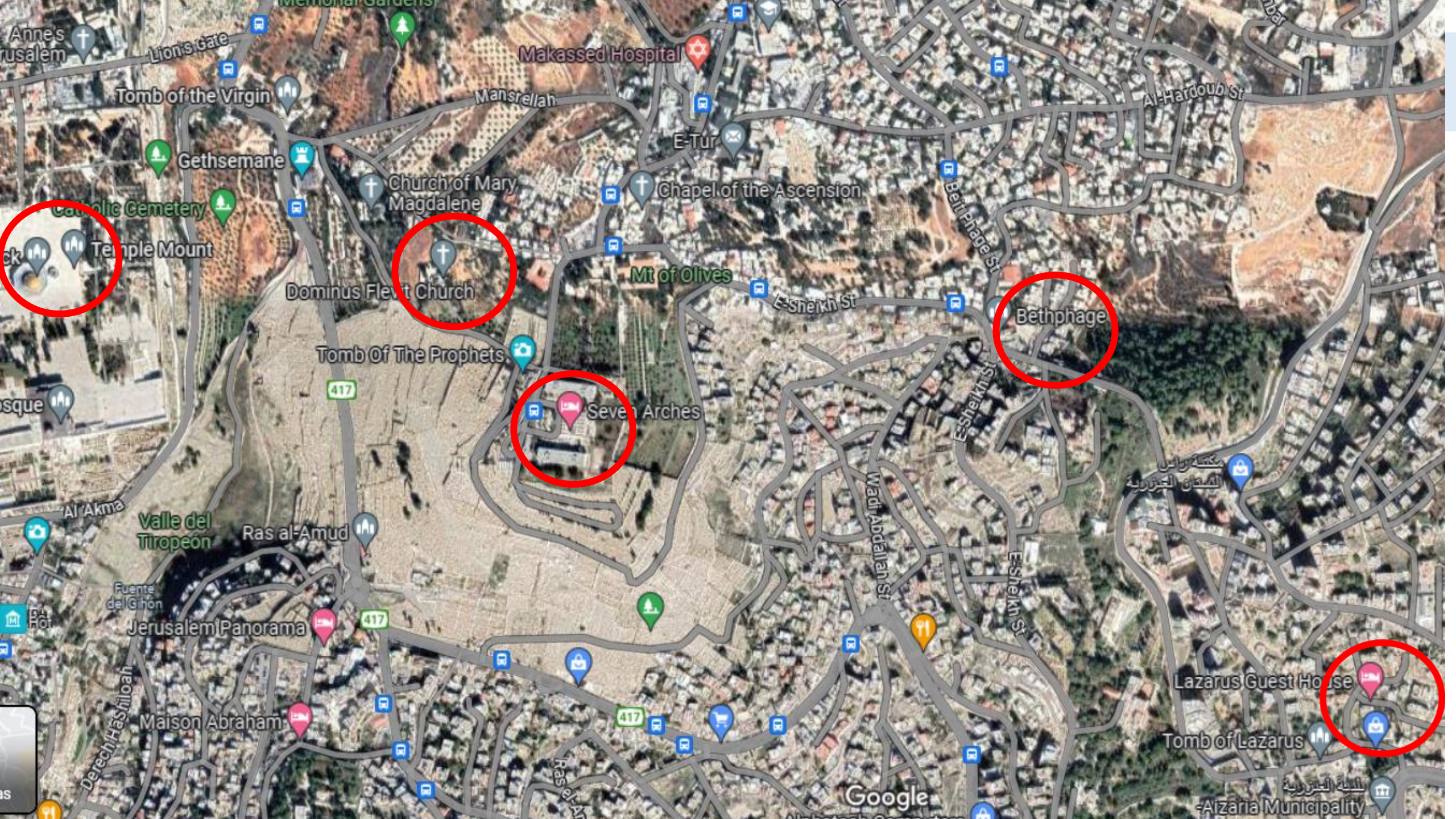


1. Complot para dar muerte a Jesús (26,1-5)
 2. Unción en Betania(26,6-13)
 3. Última cena (26,14-35)
 4. Oración del Huerto (26,36-46)
 5. Arresto en Getsemaní (26,47-56)
 6. Juicio ante el Sanedrín (26,57-68)
 7. Negaciones de Pedro (26,69-75)
1. Muerte de Judas (27,1-10)
 2. Juicio ante Pilato (27,11-26)
 3. Burlas y camino de la cruz (27,27-32)
 4. Crucifixión y muerte (27,33-56)
 5. Sepultura de Jesús (57-66)



1. Complot para dar muerte a Jesús (26,1-5)

- «Y sucedió que, cuando acabó Jesús **todos** estos discursos, dijo a sus discípulos...»
- «**Hijo del hombre**» va a ser crucificado.
- Dos grupos que unen fuerzas: sumos sacerdotes y ancianos
- Similitud entre crucifixión y pascua, resaltada por lo cálculos humanos que no se cumplen



Jerusalem

Lion's Gate

Makassed Hospital

Tomb of the Virgin

Mansrellah

Al-Hardoub St

Gethsemane

Church of Mary Magdalene

Chapel of the Ascension

Catholic Cemetery

Temple Mount

Dominus Flevit Church

Mt of Olives

Bethphage

Tomb Of The Prophets

Seven Arches

Esque

Al-Akma

Valle del Tiropeón

Ras al-Amud

Fuente del Ghón

Jerusalem Panorama

Maison Abraham

Google

Lazarus Guest House

Tomb of Lazarus

بلدية العسرة
-Aizaria Municipality

Hinom

Monte
Sion

Monte
Moria

Monte de
los Olivos

Tiropeon

Cedron







2. Unción de Betania (26,6-13)

- San Juan identifica con María de Betania, Mateo en casa de Simón el leproso, personaje no conocido.
- Unción en la cabeza es gesto de institución de sacerdotes y reyes (Lv 8,12; 1 Sam 10,1), aunque estaba reclinado.
- Gesto en sintonía contemplativa que capta lo que le agrada a Jesús, pues está entendiendo lo que otros no entienden en ese momento, como va a «quebrar» su precioso cuerpo.



3. Última cena (Jn 26,14-35)/1

- Fuerte contraste entre la unción (don) y la entrega de Judas (ganancia o provecho).
- Treinta monedas, un fiel Pastor Zacarías recibe también una suma ridícula por su trabajo (cf. Zac, 11,12).
- Momento preparado por el Señor con gran esmero, una estancia de invitados en Jerusalén.



3. Última cena (Jn 26,14-35)/2

- Contexto de traición anunciada en la cena, pero siempre se presenta a Jesús como el director de los acontecimientos: es Hijo del Hombre.
- Todos llaman a Jesús «Señor» lo cual implica sumisión a su autoridad, mientras Judas «maestro», que implica reconocimiento pero no necesariamente sumisión.



3. Última cena (Jn 26,14-35)/3

- Presenta a Jesús como el verdadero cordero pascual
- Significado hebreo del término cuerpo.
- En contexto de plegaria de acción de gracias.
- «Sangre de la alianza» (cf. Ex 24) pero con poder de perdonar pecados (cf. Jer 31,31) y acto de entrega vicaria por MUCHOS (cf. Is 53,12)
- Beber el fruto de la vid es una referencia a la victoria final (cf. Is 25,6)



3. Última cena (Jn 26,14-35)/4

- Termina con el himno y tres predicciones:
 - Traición de ¿Pedro? o de todos, con nueva referencia al pastor en Zacarías
 - Anuncio de la resurrección y de los días en Galilea
 - Ahora la traición se focaliza en Pedro, pero no solo en él.



4. Oración del Huerto (26,36-46)/1

- «Getsemaní» significa lagar
- Elige a los tres de la transfiguración, pero la escena parece ir en dirección contraria
- Explicación: cáliz, hora, poder tinieblas, desatarse fuerzas diabólicas... «mi alma está triste hasta la muerte»
- Ascenso en aceptación de la voluntad del Padre
- Diferencia ente «espíritu» y «carne».



4. Oración del Huerto (26,36-46)/2

- Algunos discípulos portaban espadas
- «Beso» con significado doble
- Jesús no ofrece resistencia, ha ganado el combate contra el miedo
- Alusiones al cumplimiento de las Escrituras (Zac 13,7)



5. Juicio ante el Sanedrín (26,57-68)/1

- Traslado al Palacio del Sumo Sacerdote
- Pedro sigue a Jesús a distancia
- El Sanedrín tenía autoridad para juzgar cuestiones internas, y puso en marcha un burdo juicio para obtener un testimonio de blasfemia.
- Silencio de Jesús, pero roto en un momento para afirmar la verdad, aunque con referencias al triunfo solemne



5. Juicio ante el Sanedrín (26,57-68)/2

- Se acusa de blasfemo el solemne testimonio de la verdad
- Escupido y abofeteado, cumple lo que el siervo sufriente de Isaías anunció (cf. Is 50,6)



6. Tres negaciones de Pedro (26,69-75)

- Cumplimiento de las palabras de Jesús hasta el punto del juramento y la maldición



1. Complot para dar muerte a Jesús (26,1-5)
2. Unción en Betania(26,6-13)
3. Última cena (26,14-35)
4. Oración del Huerto (26,36-56)
5. Juicio ante el Sanedrín (26,57-68)
6. Negaciones de Pedro (26,69-75)

1. Muerte de Judas (27,1-10)
2. Juicio ante Pilato (27,11-26)
3. Burlas y camino a la cruz (27,27-32)
4. Crucifixión y muerte (27,33-56)
5. Sepultura de Jesús (27, 57-66)



1. Muerte de Judas (27,1-10)

- Detalle narrado solo por el evangelio de Mateo, profundamente arrependido (metanoeo). Paralelo en la rebelión de Ajitrófel contra David (cf. 2 Sam 17,23)
- Dinero impuro que no pudo entrar en el tesoro del Templo (irónicamente). Campo de Sangre, porque los cementerios eran lugares impuros.
- Cita de: Zacarías que resalta las pocas monedas y de Jeremías (18 y 19), hablando de una jarra que se destruye (Israel) en el valle de Hinnon.





2. Juicio ante Pilato (27,11-26)

- Importante cambio, de motivos religiosos aparece ahora motivo político: explícito rechazo de la realeza de Jesús. Jesús reacciona con el silencio.
- Intentos de Pilato: Barrabás (reaccionario/hijo del Padre) y azotes.
- Inocencia de Jesús: amenaza de los judíos, sueño de la esposa, la persuasión de los principales de los judíos.
- Intento de omisión inocente de Pilato.
- Imagen de la sangre que da vida y redime



3. Burlas y camino de la cruz (27,27-32)

- «cohorte completa» por tanto al menos seis soldados en el pretorio le echan un manto púrpura (sentido real)
- Este escarnio implica el cumplimiento de Is 50,6: «Ofrecí mi espalda a los que me golpeaban...»
- El brutal escarnio implica la necesidad de ayuda para llevar la cruz.



4. Crucifixión y muerte (27,33-56)

- Vino mezclado con hiel para paliar el dolor (Mc 15,23), quizá también para adelantar la muerte o quizá por malicia
- Cumplimiento del salmo 21: se dividieron las ropas
- Doble sentido del cartel Rey de los judíos. También de los revolucionarios a su lado crucificados
- «Si eres el Hijo de Dios...»
- La oscuridad anuncia el juicio de Dios (Am 8,8-10).



4. Crucifixión y muerte (27,33-56)/2

- «Dios mío por qué...» (Sal 21) que termina con la descripción del Dios que salva del sufrimiento. Similar al nombre de Elías.
- Ahora el vino avinagrado (Sal 69)
- «Entregó el espíritu», ambivalencia de la expresión.
- El velo rasgado del templo
- Sentido apocalíptico de la muerte de Jesús, ¿sentido exacto de estos hechos? (cf. Is 26,19; Ez 37,12-13)



5. Sepultura de Jesús (27, 57-66)

- Forma de la sepultura para los Judíos
- Sentido de la tumba nueva
- Conocimiento de la promesa de la resurrección de Jesús